

**СЦЕНАРИЙ
ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА,
ПОСВЯЩЁННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ
8 МАРТА**

*Занавес закрыт.
Перед началом концерта звучат ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ФАНФАРЫ*

**ВИДЕОРОЛИК «КАК ТЫ КРАСИВА СЕГОДНЯ»
для девочек и женщин**

Выходят 2 ведущих

1

Хорошо, что придуманы праздники! И один из самых замечательных, самых ярких праздников – в честь женщин. И замечательно, что он в самом начале весны, когда природа оживает. А кто, как не женщина, символ жизни...

2

Женщина... Сестра, мама, бабушка, любимая, просто знакомая или одноклассница – как много обличий, но ты всегда прекрасна...

1

В детстве - легкокрылый мотылек над цветущим лугом...

2

В юности – стройный побег, несущий навстречу солнцу трепетные лепестки распускающегося бутона...

1

Чуть постарше – расцвела, благоухает...

2

А с годами – можно оглянуться на прожитую жизнь, напоить своей любовью детей, внуков, близких, отдать им все до последней капли...

1

Женщина... Ослепительна, чарующа, пленительна, нежна, прекрасна, мила, желанна... - не счесть прекраснейших слов о тебе, женщина!

2

Не зря писатели и поэты всех времён воспевали ТЕБЯ в своих произведениях!

1

Достоевский и Толстой...

2

Гоголь и Тургенев...

1

Лермонтов и Пушкин...

2

Можно перечислять бесконечно! Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

1

Александр Сергеевич Пушкин!

Вместе:

«Сказка о царе Салтане»!

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ!!!

**СЦЕНА ПЕРВАЯ
«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»**

Действующие лица:

Рассказчик

1 девица

2 девица

3 девица

Царь

Открывается занавес. Сидят три девицы. Выходит автор.

Автор:

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

1-я:

Кабы я была царица

Автор:

Говорит одна девица

1-я:

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир.

2-я:

Кабы я была царица

Автор:

Говорит ее сестрица

2-я:

То на весь бы мир одна

Наткала я полотно.

3-я:

Кабы я была царица

Автор:

Третья молвила сестрица

3-я:

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря.

Автор:

Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Царь (обращаясь к 3-ей девице):

Здравствуй, красная девица,-

Я решился - будь царица

И роди богатыря

Мне к исходу сентября.

Вы ж, голубушки-сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы.

Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха.

Автор:

Царь недолго собирался:

В тот же вечер обвенчался.

В кухне злится повариха,

Плачет у станка ткачиха -

И завидуют оне

Государевой жене.

Царь Салтан за пир честной

Сел с царицей молодой;

Там я был, мёд-пиво пил

Да усы лишь обмочил!

Поклон.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР
«ЧАСТУШКИ»**

ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ!!!

Выходят ведущие.

1:

Да-а... Кто-кто – а уж Александр Сергеевич в женщинах разбирался... Великий сердцеед!

2:

Что ни образ – то «гений чистой красоты»! Одна Татьяна Ларина чего стОит...

1:

А ты хоть читал «Евгения Онегина»?

2:

Я не только читал, но ещё и видел!

1:

Кого? Онегина? Где?

2:

Да у нас за кулисами. Пойдём, покажу.

Уходят.

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ!!!

**Сцена вторая.
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

Действующие лица:

Онегин

Татьяна

Татьяна:

Евгений, я вас люблю.

Онегин:

Ах, избавьте.

Татьяна:

Я всё равно уже написала вам письмо на девяти листах.

Онегин (*читая письмо, бормочет*)

«Я к вам пишу, чего же боле...» Так... ага... ага... (Досадливо вздыхает) Ну я попал!..

Татьяна:

Вы получили моё письмо?

Онегин:

Вы же сами дали мне его в руки!

Татьяна:

Я просто хочу быть уверенной.

Онегин:

Скажите, Татьяна, кто учил вас грамоте?

Татьяна:

Приходящий учитель.

Онегин:

Убейте его, когда увидите. У вас 24 ошибки в первой строчке из 20 букв.

Татьяна:

Ой.

Онегин:

Да, это невозможно, но вы это сделали.

Татьяна:

Разве это может стать препятствием?

Онегин:

Где вы изучали стихосложение?

Татьяна:

Сама.

Онегин:

У вас нет ни одной рифмы! Даже у Ленского есть две рифмы, и он ими гордится.

Татьяна:

Хватит! Скажите, вы меня любите?

Онегин:

Ах вы глупая провинциальная девочка. Ничего личного, но... нет.

Татьяна плачет и уходит.

Голос за сценой:

Прошло несколько лет. Онегин случайно встречает Татьяну на светском рауте.

Выходит Татьяна (что-то в её образе должно измениться)

Онегин:

Вы такая клёвая стали, Татьяна.

Татьяна:

Спасибо, конечно, а вы как были никчёмным неудачником, так им и остались.

Онегин:

Это я умею.

Татьяна:

Ну и что вы так смотрите на меня? Вы больной?

Онегин:

Я болен от любви к вам.

Татьяна:

Так и было задумано. Но уже не актуально.

Онегин:

Я всё равно написал вам письмо на девяти страницах.

Татьяна (читает письмо, бормочет):

«Предвижу всё, вас огорчит...» Так... ага... ага... Ну вы даёте, Евгений!

Онегин:

Но вы же меня любите!

Татьяна:

Ну допустим. Но я замужем.

Онегин:

Вы можете развестись.

Татьяна:

Развестись с князем и выйти замуж за вас? Вы точно больной.

Онегин:

Так что вы скажете?

Татьяна:

Значит, девочкой я была вам не нужна, а крутой княгиней со связями нужна? Да пропадите вы пропадом, Онегин.

Уходит. Онегин за ней.

ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ!!!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «КОСОЛАПЫЙ ДОЖДЬ»

Выходят ведущие.

1:
Вот как бывает! Что имеем – не храним, потерявши – плачем!

2:
А с женщинами всегда так! Никогда не знаешь, чего от них ждать.

1:
А ты думал, в сказку попал?

2:
А почему бы и нет? Я бы с удовольствием побывал в сказке!

1:
Ну что же, тогда СКАЗКА!

2:
Ганс Христиан Андерсен

Вместе:
«Дюймовочка»!

ЗВУЧАТ СЛОВА ИЗ СКАЗКИ, И ПОСЛЕ СЛОВА «ДЮЙМОВОЧКА» ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ!!!

СЦЕНА ТРЕТЬЯ СКАЗКА «ДЮЙМОВОЧКА»

Действующие лица:

Дюймовочка

Крот

Ласточка

Покупатель ласточки

Дюймовочка:

Ласточка! Милая, добрая ласточка! Проснись, милая ласточка! Проснись, он уже идёт.

Выходит Крот.

Дюймовочка:

Милый, добрый крот...

Крот:

Ближе к делу.

Дюймовочка:

Тут... счета пришли...

Крот:

Что ещё за счета?.. Ага. Массажист, косметолог... (смотрит на ласточку) ветеринар! Ладно, к чёрту. Когда вы летите?

Дюймовочка:

Мы не можем лететь! Ласточка больна...

Крот:

Слушайте, я всё понимаю: больна! Ну месяц птица поболела, ну два. Но семь лет! Ласточки столько не живут!

Дюймовочка:

Кроты тоже 45 лет не живут! Ласточку нужно покормить, она голодна.

Крот:

Слушай, у тебя совесть есть? Мне эта крыса из брачного агентства, которая тебя подсунула, сказала, что ты ешь половину зёрнышка в день! А между тем вы со своей ласточкой половину туши говяжьей за неделю склевали! Ты уже из Дюймовочки в Двухметровочку превратилась! Про этого птеродактиля я вообще молчу. Что с вами дальше-то будет, мутанты?

Дюймовочка:

Это мы мутанты? А ты линяешь 2 раза в неделю, а мне убирать!

Крот:

Короче, моё терпение лопнуло. Садитесь друг на друга и улетайте.

Дюймовочка:

Слышь, слепошарый! Сказала: поедим – полетим!

Крот:

Что?!!

Дюймовочка:

Мы улетаем. Но запомни: я – лучшее, что было в твоей жизни!

Крот:

Это говорит не о твоих достоинствах. Это говорит о недостатках моей жизни! А что это у тебя в руках?

Дюймовочка:

Совместно нажитое имущество!

Крот:

Дай гляну. Мои золотые часы? Зачем?

Дюймовочка:

На первое время. Чтобы знать время.

Крот:

А золотой портсигар зачем?

Дюймовочка:

На первое время! Чтобы знать время!

Крот:

И как ты по портсигару собралась время узнавать, мне интересно?!

Дюймовочка:

Я курю каждые полчаса!

Ласточка:

О! А захватите мне рулон туалетной бумаги, чтобы и я время знал!

Входит покупатель.

Покупатель:

Здравствуйте, я по объявлению. Это здесь ласточка продаётся весом в 150 килограмм?

Крот:

Да, вот она.

Дюймовочка:

Я свою ласточку никому не отдам!

Покупатель (показывая на Дюймовочку):

А это кто?

Крот:

А, это Дюймовочка. Отличная прислуга, ест мало, анализирует редко.

Покупатель:

А на ней можно жениться?

Крот:

Да пожалуйста. Хоть каждый день женитесь на здоровье.

Ласточка:

Я щас кому-то женюсь на ком-то!

Крот:

Так, я не понял. Ты-то чего лезешь? Между вами что-то есть? Так, я всё понял. Где мой дробовик?

Ласточка:

Дюймовочка! Весна пришла, такси пришло, поехали!

Дюймовочка:

Но мне нужно попрощаться!

Ласточка:

Да какой «прощаться»! Меня убьют сейчас!

Крот начинает душить Ласточку. Дюймовочка прощается с природой.

Дюймовочка:

Прощай, милый лес! Прощайте лесные жители! Прощай, зайка! Прощай, мишка! Прощайте, муравьед и утконос! До свидания, милое, доброе солнышко! *(протягивает руки к директору)*

Крот:

Подожди попрощаться с солнышком. Мы ещё зависим от этого человека.

Ласточка:

Так что, мы остаёмся?

Крот:

Да живите, ладно. Сегодня ведь 8 марта. Но чтобы завтра – ноги вашей здесь не было!

Поклон.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «ДАЛЕКО ОТ МАМЫ»

ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ!!!

ВИДЕОРОЛИК «ПОЗДРАВЛЯЛКА С ИМЕНАМИ УЧИТЕЛЕЙ»

**СЦЕНА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
ЛИРИЧЕСКАЯ**

1

Женщина! Солнце встает и заходит – для тебя!

2

Чарующие зори и пламенеющие закаты – тебе!

3

Лунный свет, звезды в ночи – тебе!

4

Цветение садов, соловьиные трели – тебе, женщина!

5

А что же мы, мужчины?

6

Что бы мы, мужчины, ни делали, чем бы ни занимались – мы это делаем для вас, женщины.

7

Дворцы и замки, города и заводы – всё вам!

8

Мосты и дороги, поэмы и картины – все ради вас!

9

Построить, завоевать, принести, сложить у ваших ног – всё с мыслью о вас!

10

Женщина! Можно писать о тебе бесконечно, находя, придумывая новые и новые слова!

11

Что там слова – весь мир для тебя, весь мир твой!

12

Царствуй!

13

Владычествуй!

14

Правь!

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ!!!

ПЕСНЯ

На мотив гусарской песни «Давным-давно»

Прелестны женщины весною,
Улыбка, шарм и блеск в глазах — «всё включенО»,
Мы восхищения не скроем,
Мы влюблены давным-давно, давным-давно!

В душе рождаете пожары,
Сойти с ума при виде вас немудрено,
И рядом с вами мы — гусары
Давным-давно, давным-давно, давным-давно!

Примите наши поздравленья,
Вы лучшее, что нам природою дано,
У всех у нас такое мненье
Давным-давно, давным-давно, давным-давно!

Вас поздравлять безумно сладко,
И на уме у нас, конечно же, одно:
Пора нам подарить подарки
Давным-давно, давным-давно, давным-давно!